



**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**May / mai / mayo 2011**

**GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A2**

**Higher Level  
Niveau Supérieur  
Nivel Superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IB Cardiff ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

### **TEIL A**

Diese Aufgabe lädt Kandidaten ein, zwei Texte über den Abschied junger Personen von der angestammten Heimat miteinander zu vergleichen. Im einen Fall wird dieser Abschied als Neubeginn empfunden, im anderen Fall wird er rein faktisch dargestellt.

Eine gerade noch ausreichende Antwort wird

- das gemeinsame Thema der beiden Texte erkennen.
- unterschiedliche Perspektiven zwischen beiden Texten herausarbeiten.
- einige stilistische Unterschiede zwischen beiden Passagen darstellen.

Bessere Arbeiten werden außerdem

- die unterschiedlichen Gefühle identifizieren, welche die Protagonisten beider Texte vor ihrer Abreise haben.
- das Thema Fremdheit gegen Vertrautheit einander gegenüberstellen.
- einige stilistische Besonderheiten der jeweiligen Texte an Hand konkreter Beispiele herausarbeiten.

Die besten Arbeiten werden darüber hinaus

- die Haltung der beiden Erzähler miteinander vergleichen.
- die Stimmung der beiden Texte herausarbeiten.
- die Wirkung der unausgesprochenen Gedanken analysieren.

## TEIL B

Diese Aufgabe lädt Kandidaten zu einem Kommentar über zwei Texte ein, welche sich auf die Revolution von 1848 beziehen, aber auch ganz allgemein auf Berichterstattung verweisen. Im einen Fall schaut ein Arbeiter in eine Zukunft, die das herrschende System zu Fall bringt, im anderen Fall handelt es sich um einen Brief, der den drohenden Fall dieses System kommentiert.

Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird

- das beiden Texten zugrundeliegende Thema vorstellen.
- die unterschiedliche Stellung des Preußenkönigs in beiden Texten erkennen.
- einige stilistische Besonderheiten beider Texte herausarbeiten.

Bessere Arbeiten werden außerdem

- darstellen, wie der Unmut des Heizers im ersten Text durch den Bericht der Geschehnisse im zweiten Text erhärtet wird und wie der Heizer diese Geschehnisse geradezu voraussagt.
- die Rolle des Volkes bzw. der Proletarier in beiden Texten untersuchen.
- die in den Texten erwähnten Bilder vorstellen und erklären.

Die besten Arbeiten werden darüber hinaus

- die Wünsche und Ziele der Arbeiter in beiden Texten beschreiben, wie sie in beiden Texten dargestellt werden.
  - die balladeske Darstellung des Gedichts mit jener des Briefes vergleichen.
  - die Wirkung des jeweiligen Texts auf den Leser untersuchen.
  - die Rolle des Königs in beiden Texten herausarbeiten.
-